

ANDREAS ERIKSSON

Född 1975 i Björsäter, Sverige
Bor och arbetar i Medelplana, Sverige
Utbildning: Kungl. Konsthögskolan, Stockholm 1993-98

Separatutställningar (i urval)

2011

Utän titel och andra verksamheter, Galleri Riis, Stockholm, Sverige
Inbetweens, Sommer & Kohl, Berlin, Tyskland
Nordiska Paviljongen, Venedigbiennalen, Italien

2010

High, Low & In Between, Galleri Susanne Ottesen, Köpenhamn, Danmark
Galleri BOX, Göteborg, Sverige

2009

Roundabout the Hardship of Believing, Galleri Riis, Oslo, Norge
keinen blassen Schimmer, Sommer & Kohl, Berlin, Tyskland
Arnstedt & Kullgren, Östra Karup, Sverige

2008

Walking the Dog, Lying on the Sofa, MUMOK, Wien, Österrike
Content is a Glimpse, Galerie Conrads, Düsseldorf, Tyskland

2007

Art 38 Basel, Art Statements, Basel, Schweiz
Promenad, Galleri Stefan Andersson Sandström, Umeå, Sverige

2006

Galleri Riis, Oslo, Norge
Cosimo, Skövde Konsthall, Skövde, Sverige

2005

360, Trondheims Kunstmuseum, Norge
Peripeti, Galleri Flach, Stockholm, Sverige

2004

360, Nordiska akvarellmuseet, Skärhamn, Sverige
Peripeti, Galleri Riis, Oslo, Norge
360, Västerås Konstmuseum, Västerås, Sverige
Peripeti, Kristianstads Konstmuseum, Kristianstad, Sverige
Peripeti, Galleri Magnus Åklundh, Malmö, Sverige
360, Galleri Stefan Andersson Sandström, Umeå, Sverige

2003

En andra gång, Galleri Flach, Stockholm, Sverige

2001

Screensaver, Statens Konstråds Galleri, Stockholm, Sverige

Grupputställningar (i urval)

2011

Carnegie Art Award, Stenersenmuseet, Oslo, Norge
First Drop, Galleri Riis, Stockholm, Sverige

2010

Painting: Process and Expansion, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, Österrike
Modernautställningen 2010, Moderna Museet, Stockholm, Sverige

2009

Latte in Watte, Galleri Riis, Oslo, Norge
Momentum 2009 – 5th Nordic Biennale of Contemporary Art, Moss, Norge
Livsformer, Bonniers konsthall, Stockholm, Sverige
Distant Nearness – Nature in Contemporary Art, Kunstmuseum Bonn, Tyskland

2007

I love Malmö, Kuntsi, Museum för modern konst, Vasa, Finland
Vildmark – Moderna Museet c/o Smedjebacken, Smedjebacken, Sverige

2006

Modernautställningen 2006, Moderna Museet, Stockholm, Sverige
Bara Färg, Göteborgs Konstmuseum, Sverige

2004

Bergens Konsthall, Galleri No 5, Norge
Vida Konsthall, Öland, Sverige
The Nature of Site, Gävle Konstcentrum, Sverige

2003

The ethics of ecology, Pultusk, Polen
Contemporary art from Sweden, ECB, Frankfurt & Berlin, Tyskland
Samlingarna, samtidskonsten i fokus, Dunkers Kulturhus, Helsingborg, Sverige

2002

Stop for a moment, painting as a place to be, Gävle Konstcentrum, Sverige
Urgent Painting, Musée d'Art moderne de la ville, Paris, Frankrike
3/3, Galleri Flach, Stockholm, Sverige
Dangerous encounters facing the others, Pultusk, Polen

2001

Olle Bærtling retrospective, Kunsthalle zu Kiel, Tyskland
On Location, Forsbacka bruk, Sverige
Who is afraid of red, blue and yellow?, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sverige

Utmärkelser:

2007 Baloise Art Prize, Art Statements, Basel, Schweiz

Samlingar:

Louisiana, Humlebæk, Danmark

Astra Zeneca, Lund, Sverige

ECB, Frankfurt, Tyskland

Göteborgs Konstmuseum, Sverige

Landstinget Halland, Sverige

Moderna Museet, Sverige

MUMOK, Wien, Österrike

Skövde Konstmuseum, Sverige

Statens Konstråd, Sverige

Sundsvalls Museum, Sverige

Uppsala Konstmuseum, Sverige

Västerås Konstmuseum, Sverige

Bibliografi:

2011 *Andreas Eriksson*, Moderna Museet, Sternberg Press

2010 *High, Low & In Between*, Gallery Susanne Ottesen, Copenhagen, Denmark

2008 *Walking the dog, Lying on the sofa*, MUMOK, Wien, Österrike

2007 *Round About the Pipeline Tree*, Astra Zeneca

2006 *Cosimo*, Blå Himmel Förlag

2004 *360*, Blå Himmel Förlag

2004 *Peripeti*, Blå Himmel Förlag

2003 *En andra gång*, Blå Himmel Förlag

2002 *The seasons reverse or fake lake*, Blå Himmel Förlag

1999 *Blå Himmel*, Blå Himmel Förlag

1996 *Fladdermusprojektet*, Blå Himmel Förlag